**ИЗБОРНОМ ВЕЋУ МАШИНСКОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**
**НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

На основу одлуке Изборног већа Машинског факултета бр. 612-484-3/2018 од 9.10.2018. године, на седници одржаној 13.11.2018. године Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу донело је одлуку бр. 8/18-01-008/18-045 којом је именована стручна Комисија за писање извештаја за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област *Енглески језик* на Машинском факултету Универзитета у Нишу у саставу:

- **др Виолета Стојичић**, ванредни професор на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 26.12.2014. године, ужа научна област *Англистичка лингвистика*;
- **др Катарина Расулић**, ванредни професор на Филолошком факултету Универзитета у Београду од 20.6.2017. године, ужа научна област *Англистика (предмет Енглески језик)*;
- **др Душан Стаменковић**, доцент на Филозофском факултету Универзитета у Нишу од 4.3.2014. године, ужа научна област *Англистичка лингвистика*;
- **др Драгољуб Ђорђевић**, редовни професор на Машинском факултету Универзитета у Нишу од 6.9.1994. године, ужа научна област *Социологија*.

На основу наведених одлука и након увида у конкурсну документацију, Комисија има задовољство да поднесе следећи

# ИЗВЕШТАЈ

**о кандидатима за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област *Енглески језик* на Машинском факултету Универзитета у Нишу**

На конкурс за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област *Енглески језик* на Машинском факултету Универзитета у Нишу, који је објављен у публикацији *Послови* Националне службе за запошљавање дана 26.9.2018. године, јавио се један кандидат, **др Милош Тасић** из Ниша, запослен као наставник страног језика на Машинском факултету Универзитета у Нишу, а уз пријаву је доставио потпуну документацију прописану конкурсом. Кандидат има приступно предавање из уже научне области за коју се бира („English for Specific Purposes in the education of mechanical engineering students", 22.10.2018), које је позитивно оценила високошколска установа која је објавила конкурс, тј. Машински факултет Универзитета у Нишу.

МАШИНСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ
Примљено 07. 12. 2018
Орг. јед. | Број | Прилог | Вредност
1 | 612-596/18

## 1. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Др Милош Тасић рођен је 20. децембра 1979. године у Нишу, где и данас живи. Запослен је на Машинском факултету у Нишу као наставник страног језика.

***1. 1. Подаци о образовању кандидата***

У периоду од 1986. до 1998. године похађао је основну школу и гимназију. У јунском року 2001. године уписао је Филозофски факултет у Нишу, студијску групу за Англистику, а дипломирао јуна 2006. године са просечном оценом 7,95 и оценом 8,50 на дипломском испиту. Октобра 2009. године уписао је дипломске академске студије – мастер на Филолошком факултету у Београду, а дипломирао јуна 2010. године са просечном оценом 9,17 у току студија и оценом 10 на одбрани завршног рада. Мастер рад под називом „Утицај енглеског језика на стручну машинску терминологију у српском језику“ одбранио је 8. јуна 2010. године под менторством доц. др Биљане Ђорић-Француски. Октобра исте године уписао је докторске академске студије, модул језик, такође на Филолошком факултету у Београду. Положио је све испите на докторским академским студијама са просечном оценом 10, а 10. септембра 2018. године одбранио докторску дисертацију под називом „Метонимија у британском новинском дискурсу“ под менторством проф. др Катарине Расулић.

***1. 2. Подаци о професионалној каријери***

Кандидат је стечена знања почео у пракси да примењује радом у приватној школи за стране језике „Foreign Language Studio“ из Ниша, где је од априла 2005. до новембра 2006. године предавао како опште, тако и специјализоване курсеве енглеског језика групама полазника разних узраста. Након одслужења војног рока, октобра 2008. године почео је да ради на Машинском факултету у Нишу, као хонорарни сарадник у настави на предметима *Енглески језик 1* и *Енглески језик 2*, да би 1. септембра 2009. године на истом факултету ступио у радни однос на место стручног сарадника за међународну кореспонденцију и протокол. У садашње звање, наставник енглеског језика, први пут је изабран 26. марта 2012. године.

Милош Тасић је стални члан европског и српског удружења англиста (ESSE и SASE), а од 2011. године редовно учествује као члан стручне комисије за преглед и одбрану радова из енглеског језика у оквиру такмичења у организацији Регионалног центра за таленте Ниш. Такође је био гостујући уредник темата „Страни језици на нематичним факултетима“ објављеног у броју 3/2011 часописа за друштвене науке *Теме*, а 2016. године је као коуредник приредио тематски зборник радова „Рад, етика и техника у ери глобализације“. У више наврата је рецензирао радове из своје уже научне области за домаће часописе *Теме* и *ESP Today*, као и за инострани часопис *Visual Communication*.

Почев од 2011. године учесник је пројекта бр. 179013 Министарства за просвету и науку Републике Србије, под називом „Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије“, који се спроводи на Машинском факултету Универзитета у Нишу, а у оквиру којег је објавио десетак самосталних и коауторских радова и учествовао на пет конференција. Вреди

напоменути и то да је постављен за сталног судског преводиоца за енглески језик Вишег суда у Нишу од стране Министарства правде Републике Србије, на основу решења бр. 740-06-2027/08-03 од 26. новембра 2008. године.

Што се преводилачких активности Милоша Тасића тиче, превео је и лекторисао преко стотину стручних и научних радова из ужих области машинства, попут механике, мехатронике, производног машинства, машинских конструкција, транспорта и логистике и других. Уз то је на енглески језик превео и Статут Машинског факултета у Нишу, као и монографију објављену поводом 50 година постојања ове установе. Радио је и на симултаном и консекутивном превођењу на више међународних научних и стручних скупова, из којих треба издвојити преводилачки рад на четири издања научно-стручне конференције о железници „ЖЕЛКОН“, која се сваке друге године организује на Машинском факултету у Нишу.

### *1. 3. Склоност и способност за наставни рад*

Др Милош Тасић предаје више предмета на основним академским студијама оба студијска програма на Машинском факултету: *машинско инжењерство* (*Енглески језик* 1 и 2) и *инжењерски менаџмен*т (*Енглески језик* 1, 2, 3 и 4), а предавао је и *Пословни енглески језик* на мастер студијама студијског програма *Управљање и примењено рачунарство*, који се више не изводи на Машинском факултету у Нишу. Према доступним извештајима о резултатима студентског вредновања студијских програма, наставе и услова рада и студентског вредновања педагошког рада наставника и сарадника и извештајима Комисије за спровођење студентског вредновања квалитета студија на Машинском факултету у Нишу, наставни рад др Милоша Тасића увек је оцењен позитивно. Поред тога, др Тасић је одржао и предавање по позиву под насловом „Visual manifestations of conceptual metaphor and metonymy in comics“ у Центру за когнитивне науке Универзитета у Нишу, а у оквиру рада истог центра учествовао је у реализацији образовног семинара под називом „Current trends in cognitive sciences“ (семинар одржан марта и априла 2017. године).

### *1. 4. Елементи доприноса академској и широј заједници*

На основу биографских података и конкурсне документације, издвајамо следеће елементе доприноса др Милоша Тасића академској и широј заједници:

1. Члан Наставно-научног (2012–) и Изборног већа (2012–) Машинског факултета Универзитета у Нишу;
2. Члан Савета (2015–) Машинског факултета Универзитета у Нишу;
3. Члан Комисије за библиотеку (2018–) Машинског факултета Универзитета у Нишу;
4. Секретар (2013–) и члан Већа (2012–) Катедре за друштвене науке Машинског факултета Универзитета у Нишу;
5. Члан организационог одбора међународних конференција Машинско инжењерство у XXI веку – МАСИНГ 2010, 2013, 2015 и 2018;
6. Стручни саветник (2011–) из области енглеског језика Регионалног центра за таленте из Ниша;

7. Рецензент радова за часописе *Теме*, *ESP Today* и *Visual Communication*;
8. Учесник преко 20 домаћих и међународних научних и стручних скупова.

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

Др Милош Тасић укупно је објавио 53 самосталне и коауторске библиографске јединице, од којих 37 унутар уже научне области, а учествовао је и на преко 20 конференција у земљи и иностранству (Босна и Херцеговина, Енглеска, Немачка, Румунија, Шведска и Шпанија). Категоризација публикација обављена је у складу са Правилником о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача Министарства просвете, науке и технолошког развоја („Сл. гласник РС“, бр. 24/2016, 21/2017 и 38/2017), а резултати су приказани (1) за претходних 5 година, с обзиром на то да се ради о првом избору у звање доцент овог кандидата, а у складу са изменама и допунама ближих критеријума за избор у звања наставника од 4.6.2018. године (СНУ број 8/16-01-005/18-013) и (2) за период пре тога.

### *2. 1. Радови објављени у периоду 2014–2018. године*

| Бр. | Пуни библиографски подаци о публикацији | М | бодова |
|---|---|---|---|
| | **М10 (М11, 12, 13, ... М18)** | | |
| 1. | Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2017). Temporalnost u vizuelnom jeziku stripa. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, vreme: Jezička istraživanja* (str. 389–402). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-446-4; COBISS.SR-ID 233202444; UDK 741.5:159.937.53. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/jezik-knjizevnost-vreme-jezicka-istrazivanja | M14 | 5 |
| 2. | Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2015). Analiza diskursa u vizuelnom jeziku stripa. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, diskurs: Jezička istraživanja* (str. 203–218). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-369-6; COBISS.SR-ID 214594060; UDK 81'42:741.5. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-knjizevnost-diskurs-jezicka-analiza | M14 | 5 |
| 3. | **Tasić, M.**, & Stamenković, D. (2014). Metonimija: Od marginalizovanog tropa do centralnog pojmovnog mehanizma. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, marginalizacija: Jezička istraživanja* (str. 251–262). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-323-8; COBISS.SR-ID 206863628; UDK 81'373.612.2. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja | M14 | 5 |
| | **М20 (М21, 22, ... М29)** | | |
| 4. | Stamenković, D., **Tasić, M.**, & Forceville, C. (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud’s | M23 | 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | proposal. *Visual Communication*, *17*(4), 407–432. ISSN 1470-3572; e-ISSN 1741-3214; DOI 10.1177/1470357218784075; IF (2017): 0.773; 5YIF (2017): 1.009. https://doi.org/10.1177/1470357218784075 | | |
| 5. | Stamenković, D., **Tasić, M.**, & Pavlović, V. (2017). Prototype theory and translation equivalent selection: The case of motion verbs. *Studia Neophilologica*, *89*(1), 81–94. ISSN 0039-3274; e-ISSN 1651-2308; DOI 10.1080/00393274.2015.1132179. https://doi.org/10.1080/00393274.2015.1132179 | M23 | 4 |
| 6. | Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2014). The contribution of cognitive linguistics to comics studies. *Balkan Journal of Philosophy*, *6*(2), 155–162. ISSN 1313-888X; DOI 10.5840/bjp20146221. https://doi.org/10.5840/bjp20146221 | M23 | 4 |
| 7. | Стаменковић, Д., **Тасић, М.**, & Антовић, М. (2014). Ставови студената Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу према употреби ћириличног и латиничног писма. *Теме*, *38*(1), 213–228. ISSN 0353-7919; UDK 378.18:003.34. http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme1-2014/teme%201-2014-11.pdf | M24 | 4 |
| 8. | **Tasić, M.** (2016). Generalities and particulars of knowledge transfer in contemporary society [Review of the book *The dissemination of contemporary knowledge in English: Genres, discourse strategies and professional practices*, by R. Salvi & J. Bowker (Eds.)]. *ESP Today*, *4*(1), 112–116. e-ISSN 2334-9050. https://www.esptodayjournal.org/pdf/current_issue/3.6.2016/BOOK-REVIEW-MILOS-TASIC.pdf | M26 | 1 |
| | **M30 (M31, 32, 33, ... M36)** | | |
| 9. | **Тасић, М.**, & Стаменковић, Д. (2016). Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија. У М. Сађак и др. (Ур.), *Први свјетски рат: Одраз у језику, књижевности и култури* (стр. 513–528). Бања Лука: Филолошки факултет. ISBN 978-99955-58-28-4; COBISS.RS-ID 5681176; УДК 741.5"1914/1918". | M33 | 1 |
| 10. | Stamenković, D., Jaćević, M., & **Tasić, M.** (2017). Video game screens as multimodal documents: The case of *Football Manager*. In J. A. Bateman et al. (Eds.), *Third Bremen Conference on Multimodality – Multimodality: Towards a New Discipline* (pp. 70–71). Bremen: Universität Bremen, September 20–22, 2017. https://www.mm2014.uni-bremen.de/?page_id=819 | M34 | 0,5 |
| 11. | Stamenković, D., **Tasić, M.**, & Montzka-Böttiger, K. (2016). Transmedial transfer of metaphor and metonymy: *Persepolis* and *Chicken with Plums*. In H. Kappelhoff et al. (Eds.), *RaAM11: Metaphor in the Arts, in Media and Communication* (pp. 35–36). Berlin: Freie Universität Berlin, July 1–4, 2016. http://www.raam2016.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/programme/RaAM-Book-of-Abstracts_WEB.pdf | M34 | 0,5 |
| 12. | Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2014). Exploring visual metaphor in Craig Thompson's *Blankets* and *Habibi*. In D. Minugh et al. | M34 | 0,5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (Eds.), *The 2014 Stockholm Metaphor Festival* (pp. 66–67). Stockholm: Stockholm University, August 28–30, 2014. https://www.english.su.se/polopoly_fs/1.198848.1408107291!/menu/standard/file/MF14%20Abstract%20booklet%20Printed%20version.pdf | | |
| | **M40 (M41, 42, 43, ... M49)** | | |
| 13. | Ђорђевић, Д. Б., & **Тасић, М.** (Ур.) (2015). *Рад, техника и етика у ери глобализације*. Ниш: Машински факултет/ЈУНИР. ISBN 978-86-6055-080-6. | M49 | 1 |
| | **M50 (M51, 52, 53, ... M56)** | | |
| 14. | **Tasić, M.**, & Stamenković, D. (2017). Exploring pictorial runes in Luca Enoch's comic book series *Gea*. *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature, 15*(2), 123–141. ISSN 0354-4702; e-ISSN 2406-0518; UDC 741.5:81'37; DOI 10.22190/FULL1702123T. http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/2883 | M51 | 3 |
| 15. | Kocić, A., Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2014). Gender differences reflected in friends' conversation – Discourse analysis of dialogues from the TV series *Coupling*. *Komunikacija i kultura online*, *5*, 52–64. e-ISSN 2217-4257; UDC 81'42:305-055.1/.2. https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/97/67 | M53 | 1 |
| 16. | **Tasić, M.**, & Stamenković, D. (2015). The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, *212*, 117–122. ISSN 1877-0428; DOI 10.1016/j.sbspro.2015.11.308. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.308 | M54 | - |

***2. 2. Радови објављени у периоду пре 2014. године***

| Бр. | Пуни библиографски подаци о публикацији | М | бодова |
|---|---|---|---|
| | **M10 (M11, 12, 13, ... M18)** | | |
| 1. | Павловић, В., & **Тасић, М.** (2013). Вредносни судови у вези са односом језика и идентитета код студената Универзитета у Нишу. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, vrednosti: Jezička istraživanja* (str. 441–455). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-278-1; COBISS.SR-ID 198116620; УДК 811.163.41'27. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/jezik-knjizevnost-vrednosti-zbornik-radova-jezicka-istrazivanja | M14 | 5 |
| 2. | **Tasić, M.**, & Stamenković, D. (2013). Translating Serbian regional verbs into English: The southern dialect and phonaesthetic properties. In H. Pârlog & L. Frenţiu (Eds.), *Translating across cultures: BAS 21st Annual International Conference* (pp. 111–119). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-1-4438-4235-8. https://www.cambridgescholars.com/translating-across-cultures-16 | M14 | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | **Tasić, M.** (2010). Promena jezika struke: Pisanje naučnih radova iz oblasti tehnike na engleskom jeziku. U B. Mišić Ilić & V. Lopičić (Ur.), *Jezik, književnost, promene: Jezička istraživanja* (str. 234–246). Niš: Filozofski fakultet. ISBN 978-86-7379-206-4; COBISS.SR-ID 180452108; UDK 621:050=111, 811.111'276.6:62. | M14 | 5 |
| 4. | **Tasić, M.** (2010). Language and professional identity in an engineering community. In V. Lopičić & B. Mišić Ilić (Eds.), *Identity issues: Literary and linguistic landscapes* (pp. 275–284). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-1-4438-2557-3. https://www.cambridgescholars.com/identity-issues-16 | M14 | 5 |
| | **M20 (M21, 22, ... M29)** | | |
| 5. | Антовић, М., Стаменковић, Д., & **Тасић, М.** (2012). Однос између знања страних језика и перцепције идентитета у пограничним општинама југоисточне Србије. *Теме*, 36(4), 1631–1656. ISSN 0353-7919; UDK 81'243:323.15(497.11-12-04). http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2012/teme%204-2012-08.pdf | M24 | 4 |
| 6. | Антовић, М., & **Тасић, М.** (2011). Музика на граници и теорија концептуалне интеграције: Анализа једне песме са југа Србије. *Теме*, *35*(4), 1521–1542. ISSN 0353-7919; UDK 316.722:784.4(497.11-13). http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme4-2011/teme%204-2011-20.pdf | M24 | 4 |
| 7. | **Тасић, М.** (2011). Језичка социјализација и енглески за академске потребе. *Теме*, *35*(3), 789–800. ISSN 0353-7919; UDK 811.111:[378.4:62. http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2011/teme%203-2011-05.pdf | M24 | 4 |
| 8. | **Тасић, М.** (2011). Страни језици на нематичним факултетима [Посебан одељак]. *Теме*, *35*(3), 747–886. ISSN 0353-7919. http://teme2.junis.ni.ac.rs/public/journals/1/previousissues/teme3-2011/teme%203-2011-02.pdf | M29 a | 1,5 |
| | **M30 (M31, 32, 33, ... M36)** | | |
| 9. | **Тасић, М.**, & Стаменковић, Д. (2013). Визуелне манифестације појмовне метафоре и метонимије у стрипу. У Б. Димитријевић (Ур.), *Наука и савремени универзитет 2: Од науке до наставе* (стр. 182–198). Ниш: Филозофски факултет. ISBN 978-86-7379-299-6; COBISS.SR-ID 202679052; УДК 81'1:159.9]:741.5. https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/od-nauke-do-nastave-knjiga-2 | M33 | 1 |
| 10. | **Tasić, M.** and Stamenković, D. (2013). The role of English in the modern engineering profession. In *Proceedings of the 2nd International Conference Mechanical Engineering in XXI Century* (pp. 365–368). Niš: Faculty of Mechanical Engineering. ISBN 978-86-6055-039-4; COBISS.SR-ID 199124236. | M33 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11. | **Тасић, М.** (2011). Енглески језик и култура у међународној техничкој заједници. У *Савремена проучавања језика и књижевности 2*(1) (стр. 545–554). Крагујевац: ФИЛУМ. ISBN 978-86-85991-30-1; COBISS.SR-ID 182319628. http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2011%20II%20skup%20mladih%20filologa%202010%20knjiga1.pdf | M33 | 1 |
| 12. | Đorđević, D. B., & **Tasić, M.** (2010). The American and Serbian codes of ethics for engineers: A comparison. In *Proceedings of the International Conference Mechanical Engineering in XXI Century* (pp. 321–324). Niš: Faculty of Mechanical Engineering. ISBN 978-86-6055-008-0; COBISS.SR-ID 179681036. | M33 | 1 |
| | **M40 (M41, 42, 43, ... M49)** | | |
| 13. | **Тасић, М.**, & Стаменковић, Д. (2013). Улога и значај енглеског језика у савременој инжењерској професији. У Д. Б. Ђорђевић & Б. Ђуровић (Ур.), *Професија инжењер: Нека питања* (стр. 86–92). Ниш: Машински факултет. ISBN 978-86-6055-041-7; COBISS.SR-ID 201089292. | M45 | 1,5 |
| 14. | Ђорђевић, Д. Б., & **Тасић, М.** (2011). Амерички и српски етички кодекс инжењера: Почетно упоређење. У Д. Б. Ђорђевић & Б. Ђуровић (Ур.), *Професионална етика инжењера* (стр. 111–123). Ниш: Машински факултет. ISBN 978-86-6055-023-3; COBISS.SR-ID 187186188. | M45 | 1,5 |
| | **M50 (M51, 52, 53, ... M56)** | | |
| 15. | Стаменковић, Д., & **Тасић, М.** (2013). Поступци у превођењу глагола *to walk* са енглеског на српски језик. *Филолошки преглед*, *40*(2): 135–147. ISSN 0015-1807; COBISS.SR-ID 28393991; УДК 811.163.41’367.625:811.111’367.625, 811.111’25=163.41. http://www.fil.bg.ac.rs/fpregled/pdf/2013_2.pdf | M51 | 3 |
| 16. | Stamenković, D., & **Tasić, M.** (2013). English verbs of motion and prototype theory. *BAS/British and American Studies*, *19*, 218–228. ISSN 1224-3086. https://litere.uvt.ro/publicatii/BAS/pdf/no/bas_2013.pdf | M51 | 3 |
| 17. | **Tasić, M.** (2009). English language teaching in mechanical engineering. *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, *7*(1), 101–112. ISSN 0354-4702; e-ISSN 2406-0518; UDC 378.14:621(497.11NIŠ)]:811.111’276.6. http://facta.junis.ni.ac.rs/lal/lal2009/lal2009-08.pdf | M51 | 3 |
| 18. | **Тасић, М.**, & Стаменковић, Д. (2012). Однос метафоре и контекста у когнитивној лингвистици. *Филолог*, *5*, 234–247. ISSN 1986-5864; UDK 811.163.41'271; DOI 10.7251/FIL1205234T. https://doi.org/10.7251/FIL1205234T | M52 | 1,5 |
| 19. | **Тасић, М.** (2013). Елементи популарне културе у роману Џона Фантеа „Снови са Бункер Хила“. *Градина*, *55-56-57*, 267–278. ISSN 0436-2616; COBISS.SR-ID 4021250. | M53 | 1 |
| 20. | Mutavdžić, P., **Tasić, M.**, & Stamenković, D. (2013). Jezička i | M53 | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ideološka slika savremenog Balkana. *Interkulturalnost*, *5*, 54–62. ISSN 2217-4893; UDC 930.85(497), 811(497)(091). https://issuu.com/zavodzakulturuvojvodine/docs/interkulturalnost_5 | | |
| 21. | **Tasić, M.** (2010). Uticaj engleskog jezika na stručnu mašinsku terminologiju u srpskom jeziku. *Komunikacija i kultura online, 1*, 162–182. e-ISSN 2217-4257; UDC 811.111' 276.6: 811.163.41'276.6, 811.111'276.6:621. https://www.komunikacijaikultura.org/index.php/kk/article/view/215/170 | M53 | 1 |

***2.3. Квантификација постигнутих резултата***
***Индекс научне компетенције у последњих 5 година***

***Публикације и радови међународног значаја***

| Категорија | M14 | M23 | M24 | M26 | M33 | M34 | **Укупно** | ***Основних*** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| број публикација | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | **12** | **9** |
| број бодова | 15 | 12 | 4 | 1 | 1 | 1,5 | **34,5** | **33** |

***Публикације и радови националног значаја***

| Категорија | M49 | M51 | M53 | M54 | **Укупно** | ***Основних*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| број публикација | 1 | 1 | 1 | 1 | **4** | **4** |
| број бодова | 1 | 3 | 1 | - | **5** | **5** |

***Укупни индекс 2014–2018.***

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Укупно публикација** | **16** | **основних** | **13** |
| **Укупно бодова на основу публикација** | **39,5** | **основних** | **38** |

***Индекс научне компетенције пре 2014. године***
***Публикације и радови међународног значаја***

| Категорија | M14 | M24 | M29a | M33 | **Укупно** | ***Основних*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| број публикација | 4 | 3 | 1 | 4 | **12** | **12** |
| број бодова | 20 | 12 | 1,5 | 4 | **37,5** | **37,5** |

***Публикације и радови националног значаја***

| Категорија | M45 | M51 | M52 | M53 | **Укупно** | ***Основних*** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| број публикација | 2 | 3 | 1 | 3 | **9** | **9** |
| број бодова | 3 | 9 | 1,5 | 3 | **16,5** | **16,5** |

***Укупни индекс научне компетенције***

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Укупно публикација** | **37** | **основних** | **34** |
| **Укупно бодова на основу публикација** | **93,5** | **основних** | **92** |
| **Укупно бодова (са категоријом M70)**<br>M71 докторска дисертација - 6<br>M72 магистарска теза - 3 | **102,5** | | |

### *2.4. Учешће на научним скуповима у претходних 5 година*

| Бр. | Датум | Наслов излагања | Назив научног скупа, организатор, место одржавања |
|---|---|---|---|
| 1. | 25–26. април 2014. | Analiza diskursa u vizuelnom jeziku stripa (са Душаном Стаменковићем) | *Језик, књижевност, дискурс*, Филозофски факултет у Нишу |
| 2. | 28–30. август 2014. | Exploring visual metaphor in Craig Thompson's *Blankets* and *Habibi* (са Душаном Стаменковићем) | *The 2014 Metaphor Festival*, Stockholm University, Sweden |
| 3. | 13–14. октобар 2014. | Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија (са Душаном Стаменковићем) | *Први свјетски рат: Одраз у књижевности, језику и култури*, Универзитет у Бањој Луци – Филолошки факултет |
| 4. | 16–18. април 2015. | The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics (са Душаном Стаменковићем) | *XXXIII AESLA International Conference: "Multimodal Communication in the 21st Century: Professional and Academic Challenges"*, Technical University of Madrid, Spain |
| 5. | 22–23. април 2016. | Temporalnost u vizuelnom jeziku stripa (са Душаном Стаменковићем) | *Језик, књижевност, време*, Филозофски факултет у Нишу |
| 6. | 1–4. јул 2016. | Transmedial transfer of metaphor and metonymy: *Persepolis* and *Chicken with Plums* (са Душаном Стаменковићем и Kelsey Montzka-Böttiger) | *RaAM 11: Metaphor in the Arts, in Media and Communication*, Free University of Berlin, Germany |
| 7. | 20–22. септембар 2017. | Video game screens as multimodal documents: The case of *Football Manager* (са Душаном Стаменковићем и Миланом Јаћевићем) | *The Third Bremen Conference on Multimodality: Multimodality – Towards a New Discipline*, University of Bremen, Germany |
| 8. | 27–28. април 2018. | Mogućnosti interakcije teorijskih okvira kognitivne lingvistike i kritičke analize diskursa | *Језик, књижевност, теорија*, Филозофски факултет у Нишу |

### *2.5. Учешће на научним пројектима*

| Период | Назив научног пројекта | Носилац пројекта/ финансијер |
|---|---|---|
| Од 2011. до данас | Одрживост идентитета Срба и националних мањина у пограничним општинама источне и југоисточне Србије (179013) | Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије |

## 3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНОМ И СТРУЧНОМ РАДУ КАНДИДАТА

На основу приложених публикација, научна интересовања др Милоша Тасића обухватају пре свега област когнитивне лингвистике и њен приступ како елементима енглеског језика, тако и мултимодалном феномену стрипа. Имајући у виду то да се ради о првом избору у звање доцент овог кандидата, а у складу са изменама и допунама Ближих критеријума за избор у звања наставника од 4.6.2018. године (СНУ број 8/16-01-005/18-013), овде разматрамо публикације објављене током последњих пет година, односно у периоду од 2014. до 2018. године.

У докторској дисертацији под називом „Метонимија у британском новинском дискурсу“ (доступној на https://uvidok.rcub.bg.ac.rs/handle/123456789/2705) др Милош Тасић утврђује, класификује и анализира метонимијске обрасце у политичким новинским текстовима на енглеском језику, при чему метонимију сагледава као средство концептуализације са становишта когнитивнолингвистичке теорије појмовне метонимије. У средишту дисертације је корпусна анализа новинске грађе из два реномирана британска дневна листа, Гардијан и Телеграф, на основу које се утврђују метонимијски преносници и обрасци, које др Тасић класификује и анализира квантитативним и квалитативним методама. Поред овога, кандидат своју пажњу усмерава и на визуелну и мултимодалну анализу појмовне метонимије у фотографском и графичком материјалу из истих дневних листова. Квантитативна анализа извршена је уз помоћ одговарајућег програмског пакета, док се квалитативна анализа ослања на прототипски модел Персмана и Херартса. Докторска дисертација др Тасића представља једну од најозбиљнијих студија метонимије на нашим просторима и представља велики допринос изучавању когнитивистичког приступа лингвистици у Србији. Метонимијом се кандидат бави и у коауторском раду са Д. Стаменковићем под називом „Метонимија: Од маргинализованог тропа до централног појмовног механизма“, у коме аутори прате померање фокуса у истраживању метонимије од традиционалног тумачења метонимије као инстанце фигуративног језика лишене искуственог или сазнајног капацитета ка једном од централних појмовних механизама у когнитивнолингвистичкој литератури у последње три деценије.

Когнитивнолингвистички приступ енглеском језику налазимо и у раду под називом „Prototype theory and translation equivalent selection: The case of motion verbs“, који је израђен у коауторству са Д. Стаменковићем и В. Павловићем, у њему аутори користе Пулманову адаптацију теорије прототипова и користе је за емпиријско испитивање избора српских преводних еквивалената за енглеске глаголе кретања, које доводи до резултата релевантних не само за когнитивну лингвистику, већ и за евалуацију психолошких поступака у превођењу. Примењујући постулате анализе дискурса, др Тасић се у раду „Gender differences reflected in friends’ conversation – Discourse analysis of dialogues from the TV series *Coupling*“, објављеном са А. Коцић и Д. Стаменковићем, бави анализом два узорка разговора пријатеља из телевизијског серијала *Парови*, при чему су у једном случају сви учесници жене, а у другом мушкарци. Главни циљ рада јесте упоређивање стилова конверзације мушкараца и жена у односу на више различитих критеријума – осиромашеност, доминација, моћни и

немоћни језик, моћ и солидарност, надметање, сарадња, итд. Дисертација др Тасића и наведени радови објављени у претходних пет година говоре о томе да кандидат истраживању енглеског језика приступа на изузетно савремен и методолошки утемељен начин, што га у сваком смислу препоручује за избор у звање.

Други битан и једнако иновативан сегмент рада др Милоша Тасића представља примена лингвистичких (пре свега когнитивнолингвистичких) постулата на анализу стрипа. Ради се о низу коауторских радова са Д. Стаменковићем у којима аутори дотичу читав низ тема из области студија стрипа којима се може приступити из перспективе лингвистике. У раду „The contribution of cognitive linguistics to comics studies“ аутори дају преглед досадашњих когнитивнолингвистичких истраживања стрипа и предлажу правце даљег развоја овог приступа. У оквиру когнитивистичког приступа, М. Тасић и Д. Стаменковић у раду „Exploring pictorial runes in Luca Enoch's comic book series *Gea*“ разматрају сликовне руне као посебан облик визуелних информација које можемо наћи у стрипу. Рад се бави идентификацијом и категоризацијом сликовних руна у стрип серијалу Геа, са циљем да се горенаведени метод потврди и пронађу руне којима би се употпунио већ постојећи каталог руна који је сачинио Ч. Форсвил. Уз то, презентовани су и докази да новопронађене руне представљају индексне, а не симболичке знакове. У раду се такође укратко разматра и дистрибуција руна на нивоу целог серијала.

С друге стране, у раду „The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics“ аутори разматрају комплексан однос слике и текста у стрипу, али пре свега са сврхом испољавања метафоричког садржаја, што представља врло продуктивну комбинацију теоријских приступа. Основни задатак рада „Анализа дискурса у визуелном језику стрипа“ био је да испита могућности примене анализе дискурса на медиј стрипа, са полазиштем у већим анализама овог типа. Аутори кроз илустрације показују како се дате теоријске поставке могу применити на анализу неколико врста стрипа, што доприноси расветљавању неких елемената комуникације кроз овај медиј.

Уз то, рад „Темпоралност у визуелном језику стрипа“ приказује начине на које се различити елементи протицања времена исказују у домену стрипа, типично статичног графичког медија. У оквиру овог медија, време и простор су нужно директно повезани те је тако време једино могуће приказати кроз просторну димензију. Методе којима се аутори стрипова служе у исказивању темпоралне димензије су разнолике, што се огледа у томе да временска дистанца између два кадра може да варира од пар милисекунди до неколико милиона година, као и у чињеници да трајање радње унутар једног кадра може да се разликује. Поред свега овога, аутори у раду „Први светски рат у визуелном језику стрипова Жака Тардија“ обрађују и ратну тематику у стрипу, док рад „Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud's proposal“, у којима им се као аутор придружује и Чарлс Форсвил, можда и најпознатији научник у области мултимодалности, представља сложено емпиријско испитивање Меклаудовог предлога о приказивању емоција путем лица у стрипу. Треба додати и да је овај рад објављен у часопису *Visual Communication*, који према последњем извештају Кларивејта има петогодишњи импакт фактор од 1.009.

Две публикације објављене у претходних пет година не припадају овим поменутим областима, али кандидата свакако квалификују за радно место за које се пријавио. Ту је најпре рад „Ставови студената Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу према употреби ћириличног и латиничног писма“, писан у коауторству са М. Антовићем и Д. Стаменковићем, који показује способност кандидата да обради и шире теме језика и писма. Напослетку, зборник „Рад, техника и етика у ери глобализације“ уређен са Д. Ђорђевићем показује заинтересованост др Тасића за теме које се тичу положаја инжењера у савременом друштву. Овај зборник користи се као наставно средство на предмету *Професионална етика инжењера* на Машинском факултету у Нишу.

На крају овог прегледа поменућемо и приступно предавање одржано на Машинском факултету Универзитета у Нишу 22.10.2018. године, на тему енглеског језика машинске струке, које је комисија оценила позитивно, узимајући у обзир припрему предавања и коришћење стручне литературе, адекватност и структуру садржине предавања, као и дидактички аспект извођења предавања.

Узимајући у обзир све написано, Комисија сматра да научни рад др Милоша Тасића показује не само компетенције везане за истраживање уже научне области Енглески језик, већ и склоност кандидата ка савременим и иновативним приступима изучавању језичких и сродних феномена.

## 4. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На конкурс за избор једног наставника у звање доцент за ужу научну област *Енглески језик*, пријавио се један кандидат, Милош Тасић из Ниша, доктор филолошких наука и наставник енглеског језика на Катедри за друштвене науке Машинског факултета у Нишу. Закључак који овде износимо одређен је Ближим критеријумима за избор у звање наставника које је Сенат Универзитета у Нишу донео 24. априла 2017. године (СНУ број 8/16-01-002/17-007) на основу члана 64. став 11. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 76/2005 ... 87/2016) и члана 120. став 11. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ бр. 8/14, 6/15, 7/15, 11/15, 8/16 и 2/17). На основу анализе конкурсне документације Комисија има задовољство да закључи да пријављени кандидат **др Милош Тасић у потпуности задовољава све критеријуме за избор у звање доцент** које поменути правилник прописује: (1) кандидат има докторат из уже научне области *Енглески језик* („Метонимија у британском новинском дискурсу“); (2) кандидат има позитивно оцењено приступно предавање из ове научне области („English for Specific Purposes in the education of mechanical engineering students”, одржано 22.10.2018. године); (3) кандидат има позитивну оцену педагошког рада; (4) остварене активности у осам елемената доприноса широј академској заједници (појединачно наведене у одељку 1. 4.); (5) кандидат има један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу

или факултет Универзитета у Нишу (Tasić, M., & Stamenković, D. (2017), Exploring pictorial runes in Luca Enoch's comic book series Gea. *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, 15 (2), 123–141); (6) кандидат рад на SCI листи са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 мења на следећи начин: (а) радом Stamenković, D., Tasić, M., & Pavlović, V. (2017), Prototype theory and translation equivalent selection: The case of motion verbs, *Studia Neophilologica*, 89(1), 81–94, који је објављен у часопису који се издаје на енглеском језику и који је на AHCI листи (*Clarivate*, некада *Thomson Reuters Web of Science*), и (б) радом Tasić, M., & Stamenković, D. (2015), The interplay of words and images in expressing multimodal metaphors in comics, *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 212, 117–122, који за период до 2016. године спада у некатегорисане радове објављене у часописима на енглеском језику који се могу користити као замена; (7) излагање на осам научних скупова у земљи и иностранству (наведених у одељку 2. 4.).

Због свега овог, Комисија предлаже Изборном већу Машинског факултета у Нишу и Научно-стручном већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу **да кандидата др Милоша Тасића изабере у звање доцент за научну област *Енглески језик*.**

У Нишу и Београду, 23. новембра 2018. године

Комисија:

др Виолета Стојичић,
ванредни професор на Филозофском факултету
Универзитета у Нишу

др Катарина Расулић,
ванредни професор на Филолошком факултету
Универзитета у Београду

др Душан Стаменковић,
доцент на Филозофском факултету
Универзитета у Нишу

др Драгољуб Ђорђевић,
редовни професор на Машинском факултету
Универзитета у Нишу

На основу члана 7. ставови 5. и 6. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу" број 2/2018), Комисија за састављање извештаја о приступном предавању, Изборном већу Машинског факултета у Нишу, доставља следећи

**ИЗВЕШТАЈ**
**о одржаном приступном предавању**

**Подаци о учеснику конкурса:**
Име и презиме кандидата:
др Милош Тасић

**Подаци о конкурсу:**
Назив факултета који је објавио конкурс:
Машински факултет у Нишу
Датум објављивања конкурса:
26. 9. 2018. године
Начин (место) објављивања конкурса:
Публикација „Послови" Националне службе за запошљавање Р. Србије
Звање за које је расписан конкурс:
Доцент
Ужа научна област за коју је конкурс објављен:
Енглески језик

**Подаци о приступном предавању:**
Датум и место одржавања приступног предавања:
22. 10. 2018. године, Машински факултет у Нишу
Тема приступног предавања:
*English for Specific Purposes in the education of mechanical engineering students*

**Извештај Комисије о одржаном приступном предавању** (унети опис, до 100 речи, одржаног приступног предавања са елементима на основу којих Изборно веће може утврдити оцену из члана 16. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу):

Др Тасић је најпре указао на глобални положај и важност енглеског језика за потребе будућих инжењера, а пре свега у односу на различите домене инжењерске професије и заједнице. Кандидат је затим изложио основе адекватног приступа у настави енглеског језика за потребе инжењера, са посебним освртом на важност терминологије и на прави однос енглеског за опште и посебне сврхе, и навео могуће изазове у настави, уз кратак опис уџбеника који се користе у настави енглеског језика за инжењере. Комисија закључује да су садржина предавања и његова језичка структура биле одличне, да је коришћена адекватна стручна литература, те да су покривене све релевантне етапе предавања, па стога предавање оцењује позитивно.

Пред Комисијом именованом одлуком декана Машинског факултета у Нишу (број 612-448-4/2018 од 16. 10. 2018. године), одржано је приступно предавање кандидата др Милоша Тасића на основу чега Комисија утврђује следећи

МАШИНСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

| Примљено 23. 10. 2018 | | | |
|---|---|---|---|
| Орг. јед. | Број | Прилог | Вредност |
| 1 | 612-448-4-1/18 | | |

**ПРЕДЛОГ**

Предлаже се Изборном већу Машинског факултета у Нишу да утврди позитивну оцену приступног предавања др Милоша Тасића, учесника конкурса за избор у звање доцент за ужу научну област Енглески језик на Машинском факултету у Нишу, објављеном 26. 9. 2018. године.

У Нишу, 23. 10. 2018. године

**КОМИСИЈА**

**др Виолета Стојичић, ванредни професор**
председник
Филозофски факултет Универзитета у Нишу
УНО: Англистичка лингвистика

**др Душан Стаменковић, доцент**
члан
Филозофски факултет Универзитета у Нишу
УНО: Англистичка лингвистика

**др Јасмина Ђорђевић, доцент**
члан
Филозофски факултет Универзитета у Нишу
УНО: Англистика