



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

МАШИНСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

На основу члана 35. став 2. Правилника о мастер академским студијама

О Б А В Е Ш Т А В А

да ће студент **КАТАРИНА ПЕТРОВИЋ**

дана **07.03.2024.** са почетком у **11,30** часова, у сали **401**

Машинског факултета у Нишу, бранити мастер рад под називом:

ТЕМА	Међународна заштита интелектуалне својине
-------------	--

пред комисијом у саставу:

Ментор	проф. др Јелена Стефановић-Мариновић
Члан	проф. др Предраг Јанковић
Члан	проф. др Александар Милтеновић

РЕЗИМЕ МАСТЕР РАДА

Димензије људског стваралаштва и нивои људског достојанства, као и степен развоја националног и глобалног правног поретка огледају се, између осталог, и у ширини примене постулата права интелектуалне својине. Врло сложени друштвени односи формирају се и постоје у вези са настанком, коришћењем и трансфером предмета права интелектуалне својине. Отуда проистиче потреба и обавеза свих субјеката да познају и правоваљано примењују норме ове гране права која заокружује односе и појаве у вези са мноштвом резултата интелектуалне акције. Скоро сви предмети који окружују човека су нечије дело и самим тим интелектуална својина његовог изумитеља. Изумитељ је онај који је посветио време, новац, енергију и знање да измисли и направи нову ствар. Због тога се њихова употреба мора регулисати правом. То чини право интелектуалне својине. Предмети интелектуалне својине се разврставају у две основне категорије: 1. индустријска својина, 2. ауторска права и сродна права. Права интелектуалне својине су написана и широм света усвојена из неколико важних разлога. Њихова суштинска сврха је да: подстакну индивидуу на нове проналаске, дају препознатљивост креатора и проналазача, пруже материјалну награду за интелектуалну својину и обезбеде доступност оригиналних (правих, првих, истинских) производа.

Кључне речи: интелектуална својина, проналазак, индустријска својина, стваралаштво, ауторско право, правна заштита.

У Нишу, 04.03.2024. године.